



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ  
ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ  
ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3/26-03-2014 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ  
ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ**

**Αριθ. Απόφασης: 3/2014**

**Θέμα 1<sup>ο</sup>: Παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικών οργάνων, στο κατάστημα- επιχείρηση «Καφετέρια» του Πάρτσιου Αθανασίου, που βρίσκεται στη Δ.Κ. Ηράκλειας.**

Σήμερα την 26<sup>η</sup> Μαρτίου 2014, ημέρα Τετάρτη και ώρα 18:00, το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Ηράκλειας συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στην αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Ηράκλειας, ύστερα από την με αρ.05/21-03-2014 πρόσκληση του Προέδρου της, που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου και επιδόθηκε με αποδεικτικό στα μέλη του Συμβουλίου, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 88 του Ν.3852/2010, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής, ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 89 του Ν.3852/2010, αφού σε σύνολο 5 μελών παρόντα ήταν 4:

**Παρόντες οι :**

Όνομα	Επώνυμο	Αξίωμα
1 Άγγελος	Σταυρακάρας	Πρόεδρος
2 Νικόλαος	Χατζής	Μέλος
3 Δήμητρα	Χοροζοπούλου – Τριφηνοπούλου	Μέλος
4 Δημήτριος	Μούτας	Μέλος

**Απόντες οι:**

Ονοματεπώνυμο
1. Δημητρούλα Αλμπανάκη

Επίσης, στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η υπάλληλος του Δήμου κ. Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα για την τήρηση των πρακτικών της συνεδρίασης.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν ο κ. Ράμναλης Αργύρης, ο κ. Ράμναλης Αντώνιος, ο κ. Πάρτσιος Αθανάσιος και η σύζυγος του κ. Κοπραντζελίδου Αποστολία, ο κ. Παρασκευιώτης Αλέξανδρος δικηγόρος του κ. Πάρτσιου, η κ. Μαχαιρά και ο κ. Πέρδος καθώς επίσης και ο νομικός σύμβουλος του Δήμου κ. Κεραμιδάς Πέτρος.

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Ηράκλειας, κατά την εισήγηση του πρώτου θέματος έθεσε υπόψη των μελών του Συμβουλίου την υπ' αρ. 5249/12-03-2014 εισήγηση του τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης η οποία έχει ως εξής

«Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 4 του άρθρου 80 του Ν. 3463/2006 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας» (ΦΕΚ 114/τ. Α/ 108.06.2006).

2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α/07.06.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»
3. Τις διατάξεις της Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β') καθορίζονται τα Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής.
4. Τις διατάξεις της παρ.3 του άρθρου 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96(ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β') όπου κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί και κάθε άλλη θορυβώδης εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους και τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού.
5. Τις διατάξεις των παρ. 3 & 4 του άρθρου 3 Αστυνομικής Διάταξης 3/96 (ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β') όπου «Η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την 22.00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23.00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα».
6. Τις διατάξεις της Υ.Δ. Υ1γ/Γ.Π/οικ. 96967/08.10.2012 (ΦΕΚ 2718/08.10.2012 τεύχος Β')
7. Την εγκύκλιο Υπ. Υγείας εγκ. 2/Υ1 γ/Γ. Π/οικ.4476/14.01.2013
8. Την αριθ. 1089/18733/21-08-2013 Άδεια λειτουργία μουσικής του κ. Πάρτσιου Αθανάσιου, η οποία εκδόθηκε για αόριστο χρόνο.

Εισηγούμαστε:

Την επανεξέταση της παράτασης του ωραρίου στο εν λόγω κατάστημα με δεδομένο ότι από την κείμενη νομοθεσία δεν προκύπτει ότι με την έκδοση άδειας μουσικής με επ' αόριστον ισχύ συνεπάγεται ταυτόχρονα και την επ' αόριστον ισχύ της παράτασης ωραρίου.»

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση η οποία έχει ως εξής:

**Σταυρακάρας:** Κύριε Ράμναλη ήρθαμε εδώ πέρα για να μιλήσουμε για το ωράριο του κ. Πάρτσιου. Σήμερα πρέπει να πάρουμε μια απόφαση να τελειώνουμε. Έχεις να πεις κάτι κ. Ράμναλη;

**Μαχαιρά:** Κύριε Πρόεδρε εγώ δεν μπορώ να καταλάβω, αρχίσατε με το ωράριο Πάρτσιου, γιατί μόνο Πάρτσιο; Εμένα προσωπικά το Μομεντς απέναντι με ενοχλεί περισσότερο. Γιατί, τόσα μαγαζιά στην Ηράκλεια, μόνο του Πάρτσιου θα κάνουμε το ωράριο; Δεν κατάλαβα. Μπορεί να είναι μια οποιαδήποτε καντίνα, ένα νταούλι, μπορεί κάποιος να μερακλώσει να πάρει ένα νταούλι να χτυπάει, μιλάμε για ώρες κοινής ησυχίας, δεν είναι θέμα Πάρτσιου. Εγώ περίμενα να είναι κι άλλοι εδώ σήμερα.

**Παρασκευιώτης:** κ. Πρόεδρε, έχουμε συγκεκριμένο θέμα. Το θέμα είναι η επανεξέταση της άδειας που δόθηκε για τον κ Πάρτσιο. Δεν ήρθαμε εδώ να κάνουμε έκθεση ιδεών και να πούμε πράγματα για όλα.

Αντιλαμβάνομαι αυτό που λέτε αλλά εδώ η επιτροπή συνεδριάζει με βάση ένα συγκεκριμένο θέμα, ένα είναι το θέμα της ημερησίας διάταξης, αυτό το θέμα συζητείται. Αν θέλει κάποιος πολίτης να στείλει στην επιτροπή για άλλα καταστήματα, ας κάνει μια έγγραφη καταγγελία, όπως έκανε ο κ Ράμναλης, ας επιληφθεί η δημοτική αρχή και ας έρθει το θέμα για συζήτηση. Αυτή τη στιγμή συζητάμε αποκλειστικά το θέμα της επανεξέτασης της άδειας της παράτασης αποκλειστικά για το κατάστημα του κ Πάρτσιου. Καλώς ή κακώς αυτό είναι το θέμα της σημερινής συνεδρίασης.

**Μαχαιρά:** Δηλαδή αυτό που θα ψηφίσει σήμερα αυτή η τοπική επιτροπή θα ισχύει μόνο για τον Πάρτσιο; Εμένα αυτό δε μου κάνει γιατί μπορεί ο Πάρτσιος να κλείνει στις δώδεκα η ώρα και το μομεντς να είναι μέχρι τις τέσσερις. Πιο είναι το όφελος;

**Ράμναλης Αργ.:** Να κάνουμε μια παρατήρηση όμως εδώ. Στην αίτηση που έχουμε κάνει στις 14/3 αναφέρουμε, και θα το διαβάσω, θα μου επιτρέψετε λίγο. «Θα επιθυμούσαμε την πραγματοποίηση

έκτακτου συμβουλίου με τη συμμετοχή μας και θέμα την έκδοση άδειας παράτασης λειτουργίας μουσικής μέχρι τις 3,00 τα ξημερώματα (κάθε μέρα, καθημερινή και αργία ) για όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, ώστε να ενημερωθούμε από τον πρόεδρο και τα μέλη που ψηφίζουν σχετικά με τα παρακάτω: -ποιος είναι ο νόμος που επιτρέπει την παράταση- ποιες είναι οι προϋποθέσεις, ώστε να μπορεί να δοθεί η παράταση –αν γίνεται έλεγχος για την τήρηση του ωραρίου και με ποιον τρόπο- αν είναι γνωστή η διαφορετικότητα των καταστημάτων (άλλα τηρούν και άλλα δεν τηρούν τους όρους λειτουργίας) –αν θα ψήφισαν ανάλογο μέτρο για καταστήματα που βρίσκονταν κοντά στα δικά τους σπίτια, τα σπίτια των γονιών τους ή των παιδιών τους.» Αυτή ήταν η τελευταία αίτηση που κάναμε στις 14/3 και μετά τη συζήτηση που κάναμε την Κυριακή στις 16/3 παρουσία και του Δημάρχου, θεωρούσαμε ότι η συζήτηση που θα γίνει είναι για όλα τα καταστήματα, και συγκεκριμένα τώρα για να μην κρυβόμαστε, δύο είναι τα καταστήματα που δημιουργούν πρόβλημα σοβαρό στη γειτονιά, το Αρτ και το Μομεντς. Παρ’ όλα αυτά για δεύτερη συνεχόμενη φορά παρ’ όλο που έγινε και θέμα προχθές, γιατί να είναι μόνο για το Αρτ, έχουμε πάλι θέμα μόνο το Αρτ.

**Μαχαιρά:** Όντως ο Δήμαρχος εκεί προχθές, μας είπε ότι θα είναι για όλα τα μαγαζιά.

**Παρασκευιώτης:** κ. Πρόεδρε εδώ τώρα όμως υπάρχει ένα θέμα που δημιουργείται και δημιουργεί ο κ. Ράμναλης. Λέει ότι δύο είναι τα καταστήματα. Δεν είναι δύο τα καταστήματα. Την παράταση δεν μπορεί να τη δίνει στο ένα κατάστημα, επειδή είναι στο κέντρο και δεν ενοχλεί και το άλλο κατάστημα, επειδή είναι το Αρτ και θεωρεί ο κ. Ράμναλης ότι τον ενοχλεί να μην παίρνει παράταση. Υπάρχει ένας νόμος τον οποίο τον τηρείτε. Υπάρχει το θέμα της παράτασης που πέρασε κανονικά ως όφειλε μέσα από την επιτροπή. Ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία. Στη συγκεκριμένη περίπτωση προς τιμήν σας εσείς δεν τον είχατε ψηφίσει. Δεν γνωρίζω αν έχετε και πάλι την ίδια άποψη. Αυτό θα το εκφράσετε εσείς στην ψηφοφορία σας. Εμείς σεβόμαστε το έργο της επιτροπής, αλλά αυτή τη στιγμή η μόνη καταγγελία που υπάρχει εναντίον του κ. Πάρτσιου είναι από τον κ. Ράμναλη. Δεν υπάρχει καμία αμετάκλητη δικαστική απόφαση, δεν υπάρχει καμία ποινική καταδίκη για τον κ. Παρτσιο, δεν υπάρχει καμία απόφαση διοικητικού δικαστηρίου που να φαίνεται ότι ενοχλεί. Υπάρχει μόνο ένα γράψιμο για τον Αύγουστο του 2013, το οποίο αναφέρεται στην περίοδο της εμποροπανήγυρης της Ηράκλειας. Για εκείνη την περίοδο που όλα τα μαγαζιά της περιοχής τα έγραψαν. Αυτή είναι η πραγματικότητα σε ό,τι αφορά τον κ. Πάρτσιο. Τώρα, οι εντυπώσεις του στυλ, έχουμε 19 γραψίματα, έχουμε 25 γραψίματα, δεν ισχύουν αυτά τα πράγματα. Τα γραψίματα του κ. Παρτσιου για το ωράριο ήταν συγκεκριμένα. Ουδέποτε ξεπέρασε τις 3.00 τα ξημερώματα, ουδέποτε. Μπορείτε να το δείτε από τις κλήσεις. Μόνο μία μήνυση υπάρχει την περίοδο της εμποροπανήγυρης. Καμία άλλη φορά δεν υπάρχει, και όλα τα υπόλοιπα γραψίματα ήτανε για τυπικούς λόγους, τα οποία φυσικά στα διοικητικά δικαστήρια απορρίφθηκαν, και υπάρχει το διοικητικό δικαστήριο που δικάζεται σε δεκαπέντε ημέρες για τη μια που έδωσε την προσωρινή διαταγή, δεν έδωσε την αναστολή και θα δούμε τώρα τι θα γίνει στο τελικό δικαστήριο. Αλλά προς το παρόν αυτή η απόφαση της επιτροπής δεν μπορεί να παραλείψει τα δεδομένα που υπάρχουν και να μη δώσει την παράταση σε μας και να έχουν όλα τα υπόλοιπα καταστήματα της Ηράκλειας παράταση. Εγώ αντιλαμβάνομαι ότι οι κάτοικοι έχουν προβλήματα με άλλο κατάστημα το οποίο θα μπορούσατε να το συζητήσετε ενδεχομένως, γιατί υπάρχουν 19 μηνύσεις. Εκεί υπάρχουν μηνύσεις παράβασης ωραρίου. Σε μας, στο κατάστημα του κ. Παρτσιου ουδέποτε ήρθε το υγειονομικό ή η αστυνομία με ντεσιμπελόμετρο να δει αν όντως αυτή η μουσική που παίζει είναι πάνω από τα 60 ντεσιμπέλ. Εγώ, επειδή είμαι δικηγόρος καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος στις Σέρρες, παλιότερα γινόταν μετρήσεις με ντεσιμπελόμετρο. Πήγαινε η αστυνομία. Υπάρχει ένα συγκεκριμένο προεδρικό διάταγμα που ρυθμίζει τη διαδικασία με την οποία μετρείται η ένταση του ήχου, εσάς αυτό είναι που σας ενδιαφέρει. Θα μπορούσε να είχε γίνει μια καταγγελία και να πάει η αστυνομία σε τρία διαφορετικά σημεία του καταστήματος, με πολιτικά, όπως γινόταν στις Σέρρες, να γίνει και εδώ στην Ηράκλεια για τα καταστήματα που θεωρείτε ότι σας ενοχλούν, να γίνει αυτή η μέτρηση, και να ασκηθούν ποινικές διώξεις και να πάνε οι κατηγορούμενοι στα δικαστήρια και να φάνε πέντε χιλιάδες ευρώ ο καθένας, όπως έγινε σε καταστήματα στις Σέρρες και έκλεισαν τα καταστήματα αυτά. Εδώ όμως απ’ το παράθυρο πάει να γίνει αυτό το πράγμα. Λοιπόν υπάρχει μία νομιμότητα και η αρχή της νομιμότητας που πρέπει να τηρηθεί. Αυτή είναι η πραγματικότητα.

**Ράμναλης Αντ.:** Επειδή δεν πρόκειται να βγάλουμε άκρη έτσι, ξέρουμε πολύ καλά ότι υπάρχει ένα ντεσιμπελόμετρο στο νομό Σερρών το οποίο δε λειτουργεί. Ξέρουμε επίσης ότι σε κάθε μαγαζί υπάρχει ένας τσιλιαδόρος και μόλις δει την αστυνομία να έρχεται με το ντεσιμπελόμετρο τους ειδοποιεί και χαμηλώνουν τη μουσική. Άρα μ’ αυτή τη λογική ποτέ δε θα συλληφθεί κάποιος να έχει παρανομήσει.

**Παρασκευιώτης:** Αυτό που λέτε για το ντεσιμπελόμετρο δεν ισχύει, γιατί ντεσιμπελόμετρο έχει και στη Μαυροθάλασσα, και στη Νιγρίτα

**Ράμναλης Αντ.:** Αυτό που λέω ότι σε κάθε μαγαζί έξω υπάρχει ένας τσιλιαδόρος, ο οποίος ειδοποιεί το dj να χαμηλώσει τη μουσική, και πολύ απλά δεν μπορεί ακόμα και με το ντεσιμπελόμετρο να έρθει το όργανο να καταγράψει το γεγονός. Αν διαφωνείται μπορείτε να έρθετε σπίτι μου, να καθίσετε στο μπαλκόνι και να δείτε.

**Παρασκευιώτης:** Υπάρχει τσιλιαδόρος;

**Ράμναλης Αντ.:** Φυσικά

**Παρασκευιώτης:** Αυτό δεν το έχουμε δει

**Ράμναλης Αντ.:** Ακριβώς, επειδή εγώ το βλέπω, το ζω και το ξέρω σας το λέω και αν δεν το πιστεύετε, οποιοσδήποτε μπορεί να έρθει στο σπίτι μου να το δει. Μπορεί να έρθει ως μάρτυρας και όργανο. Γελάει και λέει, όντως μας βλέπουν από μακριά και χαμηλώνουν τη μουσική, έτσι δεν μπορώ να κάνω τίποτα γιατί αν γράψω εγώ, ενώ παίζουν χαμηλά τη μουσική, θα βρω το μπελά μου. Και πολύ σωστά μιλάει ο άνθρωπος, δεν μπορεί σε ένα μαγαζί που έχει χαμηλά τη μουσική να τον γράψει. Για ποιο λόγο;

**Ράμναλης Αργ.:** Να αναφερθώ λίγο στις παραβάσεις. Έχω χαρτί της αστυνομίας εδώ πέρα. Παραβίαση θεωρεί ο κ. Πάρτσος ότι είναι μόνο η υπέρβαση ωραρίου, εξάλλου 3.25 και 3.45 καταγράφηκαν 2 παραβάσεις. Σύμφωνα όμως με την άδεια, αναφέρει ρητά ότι απαγορεύεται η λειτουργία της μουσικής τις ώρες κοινής ησυχίας εκτός των ωρών παράτασης ωραρίου, με τη βασική προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η κοινή ησυχία, το στερεοφωνικό μηχανήμα θα είναι μικρής ισχύος και θα λειτουργεί με κλειστές πόρτες και παράθυρα και με κατάλληλο αθόρυβο σύστημα εξαερισμού της αίθουσας και κλιματισμού, ώστε να μη δημιουργείται ηχορύπανση στον περιβάλλοντα χώρο, δε θα τοποθετηθούν ηχεία ή τηλεόραση ή οποιαδήποτε άλλη πηγή μουσικής έξω από το κατάστημα, η ένταση μουσικής δε θα ξεπερνά σε καμία περίπτωση τα 80 ντεσιμπελ και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων θα πρέπει να είναι σε ισχύ, όσο διαρκεί η παρούσα άδεια. Επίσης λέει ότι "χορηγούμε άδεια μουσικών οργάνων με μηχανικά μέσα μικρής ισχύος, στερεοφωνικό συγκρότημα ραδιοκασετόφωνο και τηλεόραση μέσα στο κατάστημα που λειτουργεί στην Ηράκλεια, για τη δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας, καθημερινά κατά την χειμερινή περίοδο μέχρι τις 22.00 και κατά τη θερινή μέχρι τις 23.00, με δικαίωμα παράτασης ως τις 3.00." Επειδή έχουμε καταντήσει τώρα να κάνουμε δικαστήρια συνεχώς και είναι μια πολύ ψυχοφθόρα διαδικασία, πρέπει επιτέλους η επιτροπή και ο Δήμαρχος να καταλάβουν τι συμβαίνει στις γειτονιές που υπάρχουν τα καταστήματα αυτά. Τώρα, αν ο δικηγόρος βρίσκει παραθυράκια, ώστε να δικαιολογήσει τον κ. Πάρτσιο, αυτή είναι και η δουλειά του στο κάτω κάτω. Εμείς θέλουμε η επιτροπή να σκεφτεί πάρα πολύ καλά στο βαθμό που μπορεί, τι ακριβώς συμβαίνει στις γειτονιές, και το έγγραφο που στείλαμε τελευταία φορά είναι σαφέστατο. Ελέγχεται η κατάσταση; Όχι. Αν ήταν δίπλα στο σπίτι τους τα καταστήματα αυτά θα ψήφιζαν το ίδιο μέτρο; Όχι. Δε θέλουμε να μπαίνουμε σε διαδικασίες αντιπαράθεσης, να χαλάμε τα απογεύματα μας για κάτι που είναι αυτονόητο. Προχθές κάποια κυρία που ήταν εκεί το είπε ξεκάθαρα. Συζητάμε ώρες, μήνες, χρόνια για κάτι που είναι αυτονόητο. Αυτονόητο είναι κάποιος να κοιμάται στο σπίτι του ό,τι ώρα θέλει χωρίς να ενοχλείται.

**Μαχαιρά:** Δεν είναι αυτονόητο οι ώρες κοινής ησυχίας; Εδώ βρισκόμαστε δέκα άτομα. Αν ερωτηθούμε εμείς όλοι για τις ώρες κοινής ησυχίας, θα πούμε διαφορετικά νούμερα; Να ξέρω. Δηλαδή, θα πούμε για τον κ Χατζή οι ώρες κοινής ησυχίας είναι μέχρι τις 19.00 και για τον Αργύρη είναι από τις 13.00 ή μέχρι τις 3.00; Δε νομίζω. Δεν είναι στανταρ αυτά; Ρωτάω γιατί δεν ξέρω. Δηλ γυρίζει ο άλλος από τη δουλειά του, είναι κουρασμένος και θέλει από τις 14.00 μέχρι τις 17.00 να κοιμηθεί. Μπορεί να με ενοχλεί και το απόγευμα. Αυτό όμως είναι άλλο. Το βράδυ, ας πούμε εμένα προσωπικά δε μ' ενοχλεί. Προχθές άνοιξα και το παράθυρο στις 20.00 για να ακούω τραγούδια γιατί μου άρεσε, η μαμά μου από πάνω όμως τρελαινόταν. Ο μπαμπάς μου έχει πρόβλημα, η γειτόνισα από δίπλα δεν μπορεί να κοιμηθεί, η γειτόνισα από δίπλα έχει παιδί με ειδικές ανάγκες και το βράδυ φωνάζει και τσιρίζει και φοβάται. Άρα πραγματικά είναι αυτονόητο οι ώρες κοινής ησυχίας. Τώρα δεν ξέρω η επιτροπή πως το κρίνει και με τι σκεπτικό θα ψηφίσετε τις ώρες κοινής ησυχίας

**Πέρδος:** Εγώ καμία σχέση δεν έχω με την περίπτωση. Ούτε ξέρω τίποτα. Εγώ έχω πρόβλημα στη γειτονιά μου με ένα κατάστημα. Δεν τον ξέρω κιόλας ποιος είναι. Υποφέρουμε τρομερά. Τα παιδιά αναγκάζονται και φεύγουν. Δεν μένουν στην Ηράκλεια. Και όχι 3.00. Ακόμα και 7.00 η ώρα το πρωί εξακολουθούν και παίζουν μουσική. Τι φταίω εγώ, επειδή αυτοί θέλουν να γλεντούν. Θα την πληρώνω εγώ; Πείτε μας πότε να κοιμόμαστε, πότε να πηγαίνουμε σπίτι μας. Κάναμε ένα σπιτάκι να ξεκουραζόμαστε εκεί και σκεπτόμαστε πως θα βραδιάσει και πως θα ξημερώσει. Δεν έχω τίποτα να σας πω. Πάρτε μια απόφαση για να μην υποφέρουμε εμείς.

**Σταυρακάρας:** Εδώ ξεκίνησε στραβά από την αρχή, γιατί είναι τελευταίοι μήνες, τελευταίες ώρες, τελευταίες εβδομάδες που φεύγουμε εμείς, το συμβούλιο. Δεν μας ενημέρωσε ο Δήμαρχος να μας πει

ελάτε εδώ πέρα, βάλτε μια τάξη από την αρχή, έχει τρία χρόνια. Δεν μας είπε τότε να βάλουμε τάξη για τον κ. Πάρτσιο, για το Μομεντς και μας το άφησε τελευταία ώρα και θέλει εμείς να βγάλουμε το φίδι απ' την τρύπα.

**Πέρδος:** Καλά δεν τα ακούτε αυτά τα πράγματα; Βουίζει όλη η Ηράκλεια.

**Σταυρακάρας:** Τ' ακούμε

**Πέρδος:** Τη μία λέμε είναι η πανήγυρη θα περάσει. Άντε να βγάλουν ένα μεροκάματο. Την άλλη είναι δύσκολα χρόνια, αλλά τι να κάνουμε και μεις. Επιτρέπεται τώρα να παίρνουμε χάπια για να κοιμηθούμε;

**Ράμναλης Αντ.:** κ. Πρόεδρε κάποια στιγμή κάποιος πρέπει να βγάλει το φίδι απ' την τρύπα. Δυστυχώς στη δική μου τη γειτονιά έπεσε ο κλήρος σε μένα και περισσότερο στον αδερφό μου και έχουμε μια κατάσταση με δεκαπέντε οικογένειες που αντιστοιχούν σε σαράντα πέντε άτομα που ενοχλούνται. Δυστυχώς στα μάτια της Λίας και του Σάκη και στα παιδιά απ' το Μομεντς, ο Αντώνης και ο Αργύρης φαίνονται οι κακοί. Είναι όμως σαράντα πέντε άτομα και άμα θέλει η Λία μπορώ να της δώσω την κατάσταση που τους έχω γραμμένους.

**Κοπραντζελίδου:** Που είναι ?

**Ράμναλης Αντ.:** Όλοι αυτοί ενοχλούνται απ' τα δύο καταστήματα. Ο κ Χρήστος και η Λίνα έχουνε πρόβλημα με το Μομεντς περισσότερο. Ας βγει η απόφαση για τον Παρτσιο και πιστεύω ότι αν βγει μια απόφαση που να είναι λογική, αύριο που θα έρθει το Μομεντς, δε νομίζω να δώσουν σ' αυτό παράταση.

**Κοπραντζελίδου:** Όταν ψηφίστηκε η άδεια για το Μομεντς γιατί δεν ήρθατε; Γιατί δεν ήρθατε όταν πήρε παράταση?

**Μαχαιρά:** Δεν το ξέραμε

**Ράμναλης Αργ.:** Νομίζω ότι η αίτηση που έχουμε καταθέσει στο δήμο προχθές ήταν σαφέστατη. Να την ξαναδιαβάσω;

**Κοπραντζελίδου:** Δεν χρειάζεται να την ξαναδιαβάσεις.

**Ράμναλης Αργ.:** «Θα επιθυμούσαμε την πραγματοποίηση έκτακτου συμβουλίου με τη συμμετοχή μας και θέμα την έκδοση άδειας παράτασης λειτουργίας μουσικής μέχρι τις 3.00 τα ξημερώματα, κάθε μέρα, καθημερινή και αργία, για όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος ώστε να ενημερωθούμε από τον Πρόεδρο και τα μέλη που ψηφίζουν σχετικά με τα παρακάτω». Είναι ξεκάθαρο. Αυτό το παραμύθι ότι τα χω μαζί σας πρέπει να κάποια στιγμή να πάψει.

**Παρασκευιώτης:** Δεν πήγατε σε κανένα δικαστήριο ούτε για το Μομεντς ούτε για κάποια άλλα καταστήματα που υπάρχουν εδώ. Τα μόνα δικαστήρια που ερχόσασταν ήταν αποκλειστικά για το κατάστημα του Παρτσιου, για κανένα άλλο κατάστημα. Εσείς εδώ τώρα αναφέρεστε σε ένα άλλο κατάστημα. Εγώ αντιλαμβάνομαι τις δυσκολίες που μπορεί να έχετε. Δε θέλω να βγάλω ούτε τον κ. Πέρδο ούτε την κ. Μαχαιρά ότι μας λένε ψέματα εδώ πέρα, αλλά Πρόεδρε, υπάρχει η αρχή της νομιμότητας. Εσείς είστε ένα διοικητικό όργανο, ένα συλλογικό όργανο που στηρίζετε σε συγκεκριμένες διαδικασίες και σε συγκεκριμένες διατάξεις. Εδώ ο κ. Ράμναλης, ο οποίος κυνηγάει συστηματικά το κατάστημα του κ. Πάρτσιου το τελευταίο χρονικό διάστημα, εγώ θα σας πω και χρονικά διαστήματα, από το καλοκαίρι και μετά, γιατί από κει γίνονται όλες οι ενέργειές του, ουδέποτε έχει κάνει μία μήνυση. Γιατί λέει κάναμε δικαστήρια. Δεν κάνατε κανένα απολύτως δικαστήριο. Δεν κάνατε καμία μήνυση μέχρι σήμερα. Δεν υπάρχει ούτε μία καταδικαστική απόφαση. Είναι δυνατόν να έρχεται στην επιτροπή ο κ. Ράμναλης και να μας λέει όλα αυτά τα πράγματα χωρίς να έχει κάνει καμία απολύτως ενέργεια μέχρι σήμερα, και να μας λέει, το διάβασε και ο ίδιος ότι μέσα στην άδεια αναφέρεται σε συγκεκριμένη ποσότητα ήχου που θα πρέπει να μετρηθεί από ηχόμετρο, τα ογδόντα ντεσιμπέλ. Αυτό δεν έχει γίνει ποτέ. Είχε έρθει το υγειονομικό κάποια στιγμή στον κ. Πάρτσιο και είπε ότι όλα είναι εντάξει. Και τα μηχανήματα ότι είναι εντάξει που χρησιμοποιεί και όλα ότι είναι εντάξει που χρησιμοποιεί. Και εδώ πέρα ερχόμαστε τώρα με το σκεπτικό ότι εφ' όσον ενοχλούνται από το Μόμεντς να κλείσουμε το κατάστημα του κ. Πάρτσιου; Εγώ είμαι της εξής άποψης, θέλετε να τα κλείσετε όλα; Κάντε μια επιτροπή, ένα συμβούλιο, πάρτε τη σύμφωνη γνώμη του Δήμαρχου και κάντε για όλα τα καταστήματα της Ηράκλειας. Έχετε τη δυνατότητα. Εγώ σας προσκομίζω και δύο αποφάσεις της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δ. Κορινθίων που δεν είναι τουριστικά μέρη, είναι πόλεις όπως είναι η Ηράκλεια, και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δ. Πατράων. Εκεί δεν έχουνε βγάλει το κάθε κατάστημα ξεχωριστά. Ορίστε, όλα τα καταστήματα του Δήμου έχουν πάρει παράταση άδειας, στη μία μέχρι τις 2.00 το πρωί και στην άλλη μέχρι τις 3.00, αν θυμάμαι καλά. Εδώ τώρα ερχόμαστε να βγάλουμε τον κ. Πάρτσιο, επειδή ενοχλεί το Μόμεντς; Αυτή είναι η πραγματικότητα. Οι υπόλοιποι κύριοι ήθρανε ενώπιον της επιτροπής σας, όταν δίνετε την παράταση του Μόμεντς να διαμαρτυρηθούν; Ουδέποτε. Και ενώ ξέρουν ότι έχει τόσες μηνύσεις πήγανε στο Δήμαρχο για να γίνει κλείσιμο για το δεκαήμερο; Ποτέ. Εγώ λέω αυτά που βλέπω.

Εγώ επειδή είδα την απόφαση παράτασης του καταστήματος του Μομεντς που υπάρχει, ομόφωνα αποφασίστηκε χωρίς τη συμμετοχή κανενός πολίτη. Κανένας πολίτης της Ηράκλειας δεν ήρθε εδώ να διαμαρτυρηθεί. Και αυτή τη στιγμή, για να λέμε τα πράγματα όπως είναι, δεν θα ερχόταν το θέμα για τον κ. Πάρτσιο, αν η σύζυγος του κ. Παρτσιου, δεν ήταν υποψήφια ενάντια στον κ. Κοτσακιάχιδη, και αν ο κ. Ράμναλης δεν ήταν ο γαμπρός του κ. Γκόγκα που είναι Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους. Δεν χρειάζεται να ομφαλοσκοπούμε περισσότερο, ούτε να κρυβόμαστε πίσω απ' το δάχτυλό μας. Πολιτικό είναι το κριτήριο και πολιτικό είναι και το κίνητρο. Ούτε ο Δήμαρχος θα έφτανε στο σημείο να εκβιάσει την κ. Κοπρατζελίδου ότι έλα εσύ στο συνδυασμό μου και εγώ θα σταματήσω να σε κυνηγάω. Αυτά είναι, αφού θέλετε να τα ακούτε όλα. Αυτή είναι η κατάσταση. Είμαι πολύ χαρούμενος που για πρώτη φορά καταγράφονται αυτά. Ελπίζω και στα πρακτικά να τα συμπεριλάβετε, για να δουν, να βγει και στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ η απόφαση και να ξέρουν οι πολίτες της Ηράκλειας τι ακριβώς συμβαίνει. Διότι η συγκέντρωση αυτή, αυτή η συνεδρίαση εδώ κ. Πρόεδρε, -σας τιμούμε πάρα πολύ και τα μέλη της επιτροπής, έχετε εκλεγεί με νόμιμες διαδικασίες από τον Δ. Ηράκλειας,- αλλά αυτή η συνέλευση γίνεται με τερτίπια. Έτσι γίνεται. Αυτή είναι η πραγματικότητα.

**Ράμναλης Αντ.:** Εμένα δε με ενδιαφέρει ούτε ο Γκόγκας, ούτε ο Κλεάνθης, ούτε που θα μπει η Λία υποψήφια. Εμένα με ενδιαφέρει το ότι δεν μπορώ να κοιμηθώ τα βράδια. Είμαι από τον Ιούλιο εγχειρισμένος και υποφέρω, έχω σοβαρότατο πρόβλημα υγείας και δεν αντέχω άλλο αυτό που γίνεται, πρώτον, και δεύτερον, συγγνώμη που θα σε διαψεύσω, είσαι κακώς ενημερωμένος ότι όλα από την υγειονομική υπηρεσία είναι εντάξει. Γιατί υπάρχει χαρτί από την υγειονομική υπηρεσία ότι τα ηχεία που είναι μέσα στην καφετερία, όχι στο μπαρ ή στο κλαμπ...

**Κοπρατζελίδου:** Ξέρεις εσύ αν το διορθώσαμε?

**Ράμναλης Αντ.:** Υπάρχει χαρτί που λέει ότι τα ηχεία που έχετε μέσα στο κατάστημά σας είναι εντελώς παράνομα και ότι ζητείται από την υπηρεσία να αλλάξουν. Και ξαναλέω ότι δεν με ενδιαφέρει ούτε ο πεθερός του αδερφού μου αν βάλει υποψηφιότητα, ούτε ο αδερφός μου αν βάλει υποψηφιότητα δεν μ' ενδιαφέρει. Εμένα αυτό που με ενδιαφέρει είναι να κοιμάμαι τα βράδια. Ειλικρινά στο λέω ακόμα και ο αδερφός μου να έβαζε υποψηφιότητα χειρότερα θα τα άκουγε, γιατί τότε θα είχα ένα λόγο παραπάνω. Μας ενδιαφέρει όλους να κοιμόμαστε. Τώρα αυτά τα διάφορα περί εκλογών και υποψηφίων εγώ τα ακούω βερεσέ. Εγώ ξέρω ότι η γειτονιά υποφέρει. Και έχω προκαλέσει και προσκαλέσει επανειλημμένως τη Λία μαζί με το Σάκη να έρθουν ένα βράδυ επάνω στο σπίτι μου και δεν το δέχτηκε.

**Κοπρατζελίδου:** Ελα εσύ στο σπίτι μου.

**Ράμναλης Αντ.:** Στο σπίτι όπου μένεις, έμενα και εγώ κάποτε. Όμως τότε άκουγα ευχάριστα τη μουσική, διότι δεν υπήρχε αυτό το μπάχαλο που υπάρχει τώρα. Και σου ξαναλέω ότι αυτό το μπάχαλο υπάρχει από τότε που έκλεισε το Άρωμα. Και το ξέρεις πολύ καλά και λογικό είναι να μη θέλεις να το δεχτείς.

**Κοπρατζελίδου:** Να ενημερώσω και σένα Λίνα. Τόσες μέρες ο κ. Ράμναλης μιλάει μόνο με προσωπικά μου στοιχεία. Σας μάζεψε προχθές στον Ερωδιό αλλά έλεγε μόνο τις δικές μου μηνήσεις και τις παραβάσεις που έχω. Αφού είναι μόνο αυτός που ενδιαφέρεται για τα μαγαζιά και αυτούς που έχουν πρόβλημα με τα μαγαζιά, γιατί δεν σας ενημέρωσε όταν ήταν να βγει η άδεια για το Μομεντς; Γιατί δεν σας ενημέρωσε πόσες μηνήσεις έχει το Μομεντς και όλα τα σχετικά; Λίνα, εσύ γνωρίζεις; Σε ενημέρωσαν προχθές; Μιλούσαν πάλι μόνο για τις δικές μου τις μηνήσεις

**Μαχαιρά:** Όχι, ο Δήμαρχος έδωσε το λόγο του για το Μομεντς και περισσότερο γι' αυτό.

**Κοπρατζελίδου:** Ενημερωθήκατε; Πάλι τα στοιχεία είναι μόνο για το δικό μου μαγαζί

**Μαχαιρά:** Εγώ προσωπικά δεν ήξερα ότι χρειάζεται αυτή η διαδικασία για οποιοδήποτε μαγαζί. Αυτό δε λέει τίποτα. Λυπάμαι πάρα πολύ που ακούω αυτά τα πράγματα. Εγώ αυτή τη στιγμή αισθάνομαι τριτοκοσμική. Να ακούω από το συνήγορό σας και το θεωρώ λαϊκισμό χειρίστου είδους, να μας λέτε αυτή την ώρα αυτά τα πράγματα.

**Παρασκευιώτης:** Εάν δεν είστε ενημερωμένη, να είστε πιο προσεκτική, γιατί προφανώς δεν γνωρίζετε το παρασκήνιο που υπάρχει. Γιατί αυτή η ιστορία για το κατάστημα του κ. Πάρτσιου σέρνεται εδώ και δέκα μήνες. Εάν σας πείραξε ότι αυτή τη στιγμή μιλήσαμε με τον τρόπο που μιλήσαμε για τη δημοτική αρχή, είναι δικό σας πρόβλημα. Προφανώς ήρθατε εδώ για να υπερασπιστείτε τα συμφέροντα του κ. Ράμναλη.

**Μαχαιρά:** Αυτά που είπατε προηγουμένως τα έχω ακούσει και έξω να τα λένε διάφοροι που δε γνωρίζουν, και πραγματικά τα θεωρώ γελοία. Γνωρίζει πραγματικά η Λία ότι αυτό το μαγαζί υφίσταται εδώ και δεκαεφτά -δεκαπέντε χρόνια και δεν είχαμε ποτέ πρόβλημα, γιατί δεν υπήρχε ποτέ πρόβλημα με τη μουσική. Από τότε που έκλεισε το Άρωμα και όλος ο κόσμος κουβαλήθηκε, και καλά κάνει, και μακάρι να έχουν δουλειά τα παιδιά και να έρχεται κόσμος, αλλά εδώ και δύο-τρία χρόνια έχουμε πραγματικά

πρόβλημα. Και γι' αυτό που είπατε προηγουμένως ότι μόνο ο κ. Ράμναλης ή μόνο εγώ φαίνομαι, σας πληροφορώ ότι υπάρχουν οικογένειες από πίσω, αλλά δε θέλουν. Αισθάνομαι πάρα πολύ άσχημα, το έχω ξαναπεί στη Λία, που εγώ σαν πολίτης, που είμαι η φίλη της Λίας, που είμαι η γειτόνισσα, η πελάτισσα και όλοι οι άλλοι οι γείτονες πρέπει να πάρουμε το νόμο στα χέρια μας για να κοιμηθούμε επιτέλους ήσυχα. Το καταλαβαίνετε αυτό που σας λέω;

**Παρασκευιώτης:** Ηρθατε εδώ πέρα κ. Μαχαίρα, είπατε ότι εγώ δεν ενοχλούμαι από το Αρτ. Εγώ ενοχλούμαι από το Μομεντς

**Μαχαίρα:** Δεν ενοχλούμαι μόνο από το Αρτ.

**Παρασκευιώτης:** Είπατε, υπάρχουν και πρακτικά, «δεν ενοχλούμαι από το Αρτ, ενοχλούμαι από το Μομεντς». Εγώ αντιλαμβάνομαι ότι όλα αυτά που λέτε είναι σωστά. Εγώ σας καταλαβαίνω. Εγώ μαζί σας είμαι, αλλά γιατί δεν πήγατε στο Δήμαρχο να κατεβάσει το θέμα για όλα τα καταστήματα; Γιατί σέρνεται το θέμα μόνο για το κατάστημα του κ. Πάρτσιου; Να μου δώσετε μια απάντηση γ' αυτό.

**Μαχαίρα:** Εγώ προσωπικά στη συνάντηση που είχαμε με το Δήμαρχο αυτό κατάλαβα. Και μάλιστα δεσμεύτηκε ο κ. Δήμαρχος για όλα τα μαγαζιά της Ηράκλειας. Νομίζω πως ο κ. Πρόεδρος θα φέρει το θέμα κάποια στιγμή και για τα υπόλοιπα μαγαζιά της Ηράκλειας.

**Παρασκευιώτης:** Εμείς έχουμε να προτείνουμε κάτι. Να ανασταλεί αυτή η συνεδρίαση και να γίνει μία για όλα τα καταστήματα της Ηράκλειας, σύντομα, και να δούμε πόσοι θα έρθουν εδώ πέρα να πουν ότι ενοχλούνται και να έρθουν επίσης και όλα τα καταστήματα για να γίνει η συζήτηση ανοιχτή. Εφόσον θεωρεί ο κ. Ράμναλης και η κ. Μαχαίρα ότι πρέπει να γίνει νόμιμα, να γίνει αυτή η διαδικασία.

**Ράμναλης Αντ.:** Να μαζευτούμε η μισή Ηράκλεια για το αυτονόητο; Να μαζευτούμε για να μας πείτε ότι μέχρι τις 3.00 θα ακούτε τη μουσική;

**Παρασκευιώτης:** κ. Πρόεδρε δεν υπάρχει κανένα στοιχείο. Εδώ τώρα δεν μπορεί να γίνει καμία συζήτηση. Ξύπνησαν τώρα η κ. Μαχαίρα και ο κ. Ράμναλης και ήρθαν στο συμβούλιο για να μας πουν ότι έχουν παράπονα με το Αρτ αλλά δεν έχουν παράπονα με τα άλλα καταστήματα και ότι έχουμε με το Μομεντς και ότι θα βγάλει απόφαση. Λοιπόν, οφείλετε να εφαρμόσετε με την αρχή της νομιμότητας το νόμο. Με βάση την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ηράκλειας έχουμε το δικαίωμα να έχουμε παράταση, εφόσον δεν υπάρχει εναντίον μας οποιαδήποτε καταδικαστική απόφαση, είτε ποινική είτε διοικητική. Εάν ο κ. Ράμναλης θέλει, να πάει να κάνει μια μήνυση στην αστυνομία. Οι παραβάσεις τις οποίες επικαλείται αναφέρονται στο πεζοδρόμιο, στη χρήση πεζοδρομίου, η οποία δεν περιλαμβάνεται στο ΠΔ 180/1979. Η δεύτερη παράβαση που αναφέρεται είναι η άδεια μουσικών οργάνων και η άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων είτε με παράταση είτε χωρίς παράταση. Επίσης θα πρέπει να πούμε ότι δεν τίθεται αυτό το θέμα, διότι εμείς την παράταση του ωραρίου την πήραμε αμέσως μόλις πήραμε την άδεια και εκεί υπάρχει ένα θέμα που είναι καθαρά διοικητικής φύσεως και θα κριθεί στα αρμόδια διοικητικά δικαστήρια διότι όλα τα γραψίματα που έχουν γίνει από εμάς, δηλ αυτές οι βεβαιώσεις που εμφανίζει ο κ. Ράμναλης έχουν ημερομηνίες κατά τις οποίες εμείς είχαμε πάρει την άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων και της παράτασης. Επομένως, όλα αυτά τα γραψίματα που αναφέρετε είναι άκυρα, είναι ανύπαρκτα, δεν υφίστανται. Για το λόγο αυτό δεν προχώρησε και ο Δήμος Ηράκλειας, γιατί συμβουλευτήκε το νομικό του τμήμα, στη διαδικασία σφράγισης του καταστήματος για άλλο δεκαήμερο, γιατί δεν υπάρχουν τα γραψίματα. Συμβουλευτήκε και τη νομική υπηρεσία των Σερρών και για το λόγο αυτό δεν έχει προχωρήσει η διαδικασία, γιατί δεν υπάρχει άλλο γράψιμο, πέρα από ένα γράψιμο στο πανηγύρι. Αυτή είναι όλη η ιστορία. Οφείλετε να τηρήσετε το νόμο. Θα μπορούσαμε να φέρουμε και μεις άλλους δέκα κατοίκους που να λένε ότι δεν ενοχλεί. Δεν υπάρχει κανένα στοιχείο εδώ πέρα. Είναι προφανές ότι ο κ. Ράμναλης κινείται με άλλο τρόπο, με άλλα δεδομένα. Πρέπει να δώσει το συμβούλιό σας μια απόφαση σε σχέση με όλα αυτά που έχουμε πει και πιστεύουμε ότι θα πρέπει να παραταθεί.

**Ράμναλης Αργ.:** Θα μπορούσα να απαντήσω σε αυτά που ο κ. Παρασκευιώτης έχει αναφερθεί, γιατί λέει ότι δεν υπάρχουν χαρτιά. Η πρώτη έκθεση υγειονομικού 10/10/2012 «σε εφαρμογή των σχετικών διατάξεων κ.λ.π. διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Ο ιδιωτικός υπαίθριος χώρος χρησιμοποιείται για ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων, υπήρχαν σκαμπό και σταντ στο δρόμο και στο πεζοδρόμιο τα οποία παρεμπόδιζαν τη διέλευση των πεζών, υπήρχαν ηχεία έξω από το κατάστημα τα οποία δημιουργούν παρενοχλήσεις στους περιοίκους. Μετά τα παραπάνω συνιστούμε να επαναφέρετε τη λειτουργία του καταστήματος στην αρχική της μορφή και να υποβάλλετε στο Δήμο σχεδιαγράμματα του υπαίθριου χώρου και συμφωνητικό μίσθωσης του υπαίθριου χώρου.»

**Παρασκευιώτης:** Υποβλήθηκαν αυτά. Αναφέρεστε στο 2012, ενώ επακολούθησε άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων και παράταση του 2013, που σημαίνει ότι όλα αυτά που μας λέτε δεν έχουν καμία απολύτως σημασία.

**Ράμναλης Αργ.:** Συνεχίζω. «Σχεδιαγράμματα του υπαίθριου χώρου και συμφωνητικό μίσθωσης του ιδιωτικού χώρου για επαναπροσδιορισμό του αριθμού ανάπτυξης καθισμάτων προκειμένου η υπηρεσία να γνωμοδοτήσει σχετικά. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης με τα παραπάνω εκτός από ποινική δίωξη θα ζητήσουμε και την επιβολή διοικητικών μέτρων.» Πάμε στο 2013. Έκθεση πάλι της υγειονομικής υπηρεσίας, αναφέρει στην αρχή τι πρέπει να ισχύει, ότι η ένταση δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 80 ντεσιμπέλ, οι πόρτες και τα παράθυρα να είναι πάντα κλειστά, η λειτουργία της μουσικής δεν πρέπει να υπερβαίνει το ωράριο το οποίο καθορίζεται κάθε φορά από τη δημοτική ή την αστυνομική αρχή για την κοινή ησυχία. Οι ώρες κοινής ησυχίας είναι γνωστό ποιες είναι, μέχρι τις 11.00 και 10.00.

**Παρασκευιώτης:** Αυτά τα οποία μας αναφέρετε γράφονται σε οποιοδήποτε έγγραφο από την υγειονομική αρχή για όλα τα καταστήματα. Δεν είναι αποτελέσματα ελέγχου. Είναι οι προϋποθέσεις στις οποίες στηρίζεται ο έλεγχος. Εσείς δημιουργείται μια αντίληψη εδώ πέρα ότι εμείς είχαμε ένα κατάσταση που λειτουργούσε πάνω από τα 80 ντεσιμπέλ, κ.τ.λ.

**Ράμναλης Αργ.:** Το ξαναλέω ότι αναφέρεται στη λειτουργία των μουσικών οργάνων. Αυτά πρέπει να ισχύουν. Διαπιστώσεις. «Υπήρχαν ηχεία μεγάλης ισχύος από την εγκεκριμένη μελέτη και κατά την ώρα του ελέγχου υπήρχε λειτουργία μουσικών οργάνων χαμηλής έντασης αλλά με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα. Διαπιστώθηκε ανάπτυξη τεσσάρων καθισμάτων στο διπλανό ιδιωτικό υπαίθριο χώρο χωρίς την έγκριση της υπηρεσίας μας. Δεν διαπιστώθηκε η ύπαρξη πισίνας και πιγκ-πογκ.»

**Παρασκευιώτης:** Όλα αυτά που αναφέρετε αναφέρονται στο έτος 2012. Έγινε επανέλεγχος από την υγειονομική αρχή, δε σημειώθηκε τίποτε παραπάνω και μετά τον επανέλεγχο που έγινε από την υγειονομική αρχή εκδόθηκε η άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων και η άδεια παράτασης που σημαίνει ότι όταν εκδόθηκαν αυτά, το κατάστημα του κ. Πάρτσιου ήτανε καθ' όλα νόμιμο. Και μέχρι σήμερα δεν υπάρχει καμία καταδικαστική απόφαση.

**Ράμναλης Αντ.:** Όταν λέμε καθ' όλα νόμιμο, πέρσι Λία, κατόπιν συνεννοήσεως και με τους περιοίκους, μία η ώρα δεν έκλεινες τις πόρτες και έβαζες τον κόσμο μέσα; Αυτό είναι το νόμιμο; Ας απαντήσει η Λία. Δεν ήταν ανοιχτές οι πόρτες και μία η ώρα έβαζες τον κόσμο μέσα, έκλειναν οι πόρτες και γινόταν ό,τι γινόταν μετά μέσα;

**Κοπραντζελίδου:** Θα απαγορεύσεις τον κόσμο να είναι έξω στο δρόμο; Χούντα έχουμε;

**Ράμναλης Αντ.:** Αυτό κατάλαβες; Εγώ είπα 1.00 η ώρα έκλεινες τις πόρτες και έμπαινε ο κόσμος μέσα. Και ρωτώ. Αυτό είναι το νόμιμο; Δεν είπα για τον κόσμο που είναι στο δρόμο.

**Κοπραντζελίδου:** Πέρσι με κατηγορούσατε και λέγατε ότι μέχρι τις 5.00 εγώ παίζω με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα μουσική και ότι τρίζουν τα έπιπλά σας και ότι θα πέσει η οικοδομή. Τώρα το γυρίσαμε στις 1.00; Πρόεδρε, αν είναι να καθόμαστε να αναλύουμε, να ξανααναλύουμε και να διαβάζουμε τη νομοθεσία - δεν είναι δικαστήριο εδώ πέρα - ο κ. Ράμναλης, το δικαστήριο θα με κρίνει.

**Ράμναλης Αργ.:** Δέχεστε λοιπόν ότι το 2012 υπήρχε η πισίνα και το πιγκ -πογκ και μετά τα παιδιά τα μάζεψαν

**Κοπραντζελίδου:** Εσύ το είπες δεν το είπα εγώ. Δεν δέχτηκα τίποτα

**Ράμναλης Αργ.:** Οι αναρτήσεις στο facebook που έχουν μέσα τις πισίνες και τα πιγκ -πογκ είναι από άλλο μαγαζί;

**Κοπραντζελίδου:** Είναι προσωπικά δεδομένα, με άδεια τις πήρες; Μπορώ να σε καταγγείλω για συκοφαντική δυσφήμιση. Για οτιδήποτε χρησιμοποιείς χωρίς την άδειά μου.

**Παρασκευιώτης:** Εδώ κ. Πρόεδρε υπάρχει το εξής θέμα. Δεν θα κάνουμε το ιστορικό των δεκαοχτώ ετών του καταστήματος. Επί της ουσίας και επί του συγκεκριμένου θέματος.

**Κοπραντζελίδου:** Θα σε καταγγείλω. Τι τσιλιαδόρος μου λες. Απαγορεύεται να είμαι έξω από το κατάστημά μου; Για μένα λες.

**Ράμναλης Αντ.:** Άκουσε κανείς να λέω το όνομά σου;

**Κοπραντζελίδου:** Εμένα λες. Εγώ είμαι πάντα έξω από το μαγαζί μου. Απαγορεύεται να είμαι έξω από το μαγαζί μου;

**Ράμναλης Αντ.:** Δεν ξέρω αν υπάρχει κάποια μύγα και μυγιάζεσαι. Εγώ δεν αναφέρθηκα στο όνομά σου Λία. Γιατί εξάπτεσαι και γιατί θυμώνεις;

**Κοπραντζελίδου:** Εμένα κατηγορείς αυτή τη στιγμή

**Ράμναλης Αντ.:** Λάθος. Δεν αναφέρθηκα σε σένα. Κακώς κατηγορήθηκες μόνη σου. Δεν αναφέρθηκα σε σένα. Απλώς λέω πως είναι τα γεγονότα. Τι να κάνουμε, να σας φέρουμε όλους στα σπίτια μας να δείτε πως είναι; Σας προσκαλώ όλους να έρθετε και να δείτε πως είναι και να βγάλετε συμπεράσματα.

**Σταυρακάρας:** Κοίταξε Αντώνη, εμείς θα ψηφίσουμε σήμερα γι' αυτό το θέμα αλλά σας ενημερώνω ότι την άλλη εβδομάδα που θα έχουμε Δημοτικό Συμβούλιο, τη Δευτέρα, ελάτε εδώ πέρα να



δούμε για το Μομεντς, για τη Μαρία, όλα στην επιφάνεια. Και αυτοί να είναι μέσα. Κάπου μπερδευόμαστε τώρα.

**Ράμναλης Αντ.:** Είναι λογική να κοιμόμαστε 3.00 η ώρα;

**Παρασκευιώτης:** Είναι θέμα πολιτικής βούλησης. Αν θέλει η δημοτική αρχή να το αντιμετωπίσει, θα το αντιμετωπίσει στο σύνολό του. Εδώ όμως είναι φωτογραφικό, είναι ακριβώς και μόνο το δικό μας κατάστημα και υπάρχει το εξής ζήτημα. Εσείς ξαναλέμε συλλογικό όργανο είστε, λειτουργείτε με όρους διοίκησης και την αρχή της νομιμότητας. Δεν υπάρχει κανένας λόγος απολύτως, κανένα απολύτως στοιχείο, που να στηρίζεται είτε σε έγγραφο, είτε σε κανένα νόμο, είτε παράβαση συγκεκριμένη, είτε σε τελεσίδικη δικαστική απόφαση, από την οποία να προκύπτει ότι το κατάστημα του Πάρτσιου ξεπερνάει την παράταση ωραρίου. Αυτά που λένε εδώ οι κύριοι θα αποδεικνύονταν, αν υπήρχε ηχομέτρηση με το ντεσιμπελόμετρο. Δεν έχουν κάνει οποιαδήποτε καταγγελία ποτέ στο αστυνομικό τμήμα, ουδέποτε πήγανε να καταγγείλουν ότι ξεπερνάμε τα 80 ντεσιμπέλ για να έρθει το αστυνομικό τμήμα και να κάνει συγκεκριμένη μέτρηση και τώρα ερχόμαστε και ακούμε συναισθηματικούς λόγους, οι οποίοι φυσικά γίνονται σεβαστοί, γιατί δεν μπορούμε να τους αντικρούσουμε. Έρχεται ο καθένας και μιλάει μέσα από την ψυχή του και λέει ότι θέλει. Εγώ προσωπικά το αντιλαμβάνομαι, το σέβομαι αυτό που λέει ο κ. Ράμναλης αλλά εδώ υπάρχει η νομιμότητα

**Ράμναλης Αργ.:** Υπάρχουν έγγραφα της αστυνομίας τα οποία αποδεικνύουν το τι ακριβώς γίνεται στο κατάστημα. Υπάρχουν έγγραφα της αστυνομίας και του υγειονομικού. Είναι υποχρεωμένο το Τοπικό Συμβούλιο να πάει να ψάξει και να δει τι γίνεται. Θέλω να πω για μια ακόμη φορά σχετικά με το πολιτικό παιχνίδι που παίζεται. Έχουμε κάνει αναφορά στο Δήμο με κοινοποιήσεις και αυτό και μόνο το έγγραφο που κατατέθηκε δύο φορές αποδεικνύει την ανυπαρξία αυτών των παιχνιδιών.

**Παρασκευιώτης:** Θα ήθελα να ρωτήσω ποια είναι αυτή η Επιτροπή Κατοίκων της Ηράκλειας, γιατί τα δύο έγγραφα τα οποία εσείς έχετε κοινοποιήσει, όπως λέτε και καταθέσατε και υποβάλατε στο Δ. Ηράκλειας, τα υπογράφετε μόνο εσείς. Θέλω να μου πείτε ποιοι είναι αυτή η Επιτροπή Κατοίκων Ηράκλειας. Να τους αναφέρετε και να γραφτούν στα πρακτικά

**Ράμναλης Αργ.:** Θέλω επίσης να προκαλέσω το Τοπικό Συμβούλιο να φέρει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο και να απαντήσουν, να πουν την άποψή τους ενυπόγραφα αν δεν παρουσιαστούν στο Δημοτικό Συμβούλιο οι υπόλοιποι του Δημοτικού Συμβουλίου. Η αντιπολίτευση να μας πει ξεκάθαρα ποια είναι η θέση της για την κατάσταση που επικρατεί στην Ηράκλεια και σε όποια διαμερίσματα επικρατεί, τη νύχτα, με τα μαγαζιά που υπάρχουν μέσα στις γειτονίες και δεν επιτρέπουν τον κόσμο να κοιμάται. Το έχω πει επανειλημμένα ότι ο Δήμαρχος κοιμάται σε ένα υπέροχο περιβάλλον και δεν μπορεί να νιώσει το τι τραβάει ένας πολίτης που είναι δίπλα σε μια καφετέρια. Άρα λοιπόν ζητάω, αν μπορούμε να μεταφερθούμε και στο Δημοτικό Συμβούλιο να κάνουμε μια συζήτηση πολύ ωραία, πολιτισμένη και κάποια στιγμή να πάρουμε αποφάσεις, για να μη βγάλει ο Πρόεδρος το φίδι απ' την τρύπα, όπως λέτε, αλλά να βγάλουμε όλοι μας το φίδι απ' την τρύπα. Αν λοιπόν έχουν αυτή τη βούληση οι άρχοντες του τόπου, ας το κάνουν.

**Παρασκευιώτης:** Εμείς επιμένουμε να μας πείτε ποια άτομα είναι και να γραφτεί στα πρακτικά. Ποιοι είναι, γιατί εγώ βλέπω μόνο εσάς, τον αδερφό σας και την κ. Μαχαίρα. Δεν ξέρω αν συνυπογράφει αυτό το κείμενο. Ποιοι είναι αυτοί στην Επιτροπή Κατοίκων; Γιατί όταν λέτε Επιτροπή Κατοίκων, φαντάζομαι, θεωρώ ότι αποτελείται από πολλά πρόσωπα. Να τα πείτε αυτά, να καταγραφούν τα πρόσωπα στα πρακτικά να υπάρχουν. Τρίτη φορά είναι που σας το λέω, Τρίτη φορά αρνείστε να το κάνετε.

**Ράμναλης Αργ.:** Θα σας δώσω φωτοτυπία με τα τηλέφωνα τους.

**Χοροζοπούλου:** Σήμερα επαναλάβαμε ακριβώς την ίδια συνεδρίαση με την προηγούμενη φορά. Εγώ θα καταψηφίζα σήμερα, εάν ισχύσει αυτό που θα κάνουμε για σας για όλα τα μαγαζιά. Ο Πρόεδρος είπε κάτι. Να πάει στο Δημοτικό Συμβούλιο. Το δέχομαι. Εγώ όμως δεν μπορώ να καταψηφίσω τον Πάρτσιο γιατί προχθές ψήφισα για ένα άλλο μαγαζί θετικά. Σχετικά με αυτό το κίνημα που κάνατε. Καλά κάνατε και μακάρι να δικαιωθείτε. Εγώ σας καταλαβαίνω, είναι δύσκολα. Ζήτησα κάτι για το οποίο μου απαντήσατε ήδη. Το ντεσιμπελόμετρο. Δε φέρατε κάτι για να πειστώ και 'γω. Είχατε πει την άλλη φορά κουνιούνται τα καθίσματα. Αδυνατώ να το πιστέψω. Έχετε δίκιο, δεν μπορείτε να κοιμηθείτε, το καταλαβαίνω κι αυτό. Αλλά για να πάρω θέση εγώ κατά των παιδιών δεν μπορώ μεμονωμένα, γιατί προχθές ψηφίσαμε για ένα αντίστοιχο μαγαζί να έχει παράταση μουσικής μέχρι τις 3.00. Εγώ σήμερα πείτε μου εκτός από αυτά που είπατε για ποιο λόγο να καταψηφίσω τα παιδιά; Εγώ θα ψηφίσω Ναι στην παράταση ωραρίου. Όταν θα ανακληθούν για όλους τους άλλους και πούμε ένα Όχι, τότε θα πούμε και για τα παιδιά.

**Μούτας:** Εδώ από την αρχή ξεκινήσαμε νομίζω λάθος. Δώσαμε σε όλους άδειες. Θα ξεχωρίσουμε ένα άτομο τώρα; Πως θα γίνει αυτό. Δεν έχω συμφέρον ούτε από τον Πάρτσιο, ούτε από τον Ράμναλη.

Δύσκολη η απόφαση. Γι' αυτό εγώ σήμερα δεν ψηφίζω τίποτα. Να πάμε στο Δημοτικό Συμβούλιο, αν γίνεται, και να γίνει από κει.

**Σταυρακάρας:** Δεν θα σε υπολογίζουν μετά. Εσένα ο λαός της Ηράκλειας σ' έβγαλε, κανέναν άλλον, ούτε τα χωριά.

**Μαχαίρα:** Συγνώμη να ρωτήσω κάτι. Είπατε προηγούμενα ότι ψηφίσατε για το Φρεντς και δώσατε παράταση μέχρι τις 3.00; Το κάνατε αυτό την προηγούμενη εβδομάδα; Τότε θα ψηφίσετε και για τον Πάρτσιο. Πραγματικά ψηφίσατε ως ώρα κοινής ησυχίας τις 3.00; Δήμητρα να φέρω απέναντι από το σπίτι σου μια καντίνα να παίζει; Εδώ μιλάμε για το αυτονόητο. Με ποια λογική το ψηφίσατε αυτό; Δε με νοιάζει εμένα η νομοθεσία. Η νομοθεσία μπορεί να λείει για ένα μαγαζί που είναι ένα χιλιόμετρο έξω από κατοικημένη περιοχή. Όχι μέσα στα σπίτια μας, όχι κάτω από το σπίτι μου.

**Ράμναλης Αντ.:** Εγώ θέλω να πω για τη νομοθεσία. Γιατί να ισχύει για όλα τα μαγαζιά; Αν ένα μαγαζί είναι στα χωράφια και δεν ενοχλεί στις 2.00 δεν υπάρχει ο λόγος. Αν ένα μαγαζί όμως είναι κάτω από το σπίτι μου, εκεί υπάρχει λόγος. Γιατί να μη το δούμε κατ' εξαίρεση; Γιατί να πάρουμε όλα τα μαγαζιά σαν ένα μαγαζί; Άλλος ενοχλεί, άλλος όχι. Άλλος έχει την κοινή λογική να πει ότι πάνω κοιμάται κάποιος, να χαμηλώσω την ένταση, άλλος δεν έχει την κοινή λογική. Άλλος έχει πελάτη που είναι σαράντα και πενήντα χρονών και κάνει ησυχία και άλλος έχει πελάτες δεκαέξι χρονών, παιδάκια που ξεσαλώνουν. Γιατί να βάλουμε όλα τα μαγαζιά στο ίδιο καζάνι; Αν υπάρχει ένα μαγαζί που στις 2.00 δεν ενοχλεί, γιατί να του αφαιρέσετε αυτό το δικαίωμα;

**Παρασκευιώτης:** κ. Μούτα, εμείς καλούμε το συμβούλιό σας να πάρει μια απόφαση και από κει και πέρα, ωραία τα είπε η κ. Μαχαίρα ότι από τη στιγμή που δώσατε σε άλλους, είναι η φωνή της λογικής αυτό το πράγμα. Μπορεί εσείς σαν Πρόεδρος να κλείσετε αύριο στο Δήμαρχο ένα ραντεβού και να του πείτε ότι υπάρχουν αυτά τα παράπονα, αναλάβετε ο ίδιος πρωτοβουλία για να τελειώσει αυτό το θέμα. Γιατί αυτό μπορεί να το κάνει μόνο ο επικεφαλής της δημοτικής αρχής. Αυτή είναι η ουσία. Εσείς σήμερα καλείστε να πάρετε μια απόφαση είτε θετική είτε αρνητική, γιατί έχετε μια πρόσκληση με πολύ συγκεκριμένο θέμα, «Επανεξέταση παράτασης Πάρτσιου». Αυτό είναι το θέμα, κανένα άλλο. Από κει και πέρα να κάνετε ένα ραντεβού με τον Δήμαρχο, να του αναφέρετε όλα αυτά που υπάρχουν από την Επιτροπή Κατοίκων που λείει και η κ. Μαχαίρα και να ρυθμιστεί το θέμα από τον ίδιο το Δήμαρχο. Ας πάει το θέμα σε Δημοτικό Συμβούλιο, ας πάει σε Επιτροπή Δημαρχιακή. Εδώ δεν είναι δυνατόν να έρχεται ένα κατάσταση και τη μια μέρα να λέτε ναι, στο άλλο όχι και στο επόμενο πάλι ναι. Δε θα παίζουμε τους κουμπάρους. Κάθε μαγαζί να έχει διαφορετικό καθεστώς. Το κάθε κατάσταση που είναι στο κέντρο της Ηράκλειας πρέπει να έχει το ίδιο καθεστώς και να μην υπάρχουν διακρίσεις. Εμείς αυτό λέμε. Δεν μπορεί το κατάστημα της Μαρίας να έχει μέχρι τις 3.00, το δικό μας μέχρι τις 12.00 και της Ναλμπάντη πάλι μέχρι τις 3.00.

**Πάρτσιος:** Κάποτε ενδιαφέρθηκα να φύγω μέσα από την Ηράκλεια, να πάω σε άλλο μέρος. Υπάρχει πρόβλημα στην Ηράκλεια μεγάλο για τις καφετέριες. Δεν έχει η Ηράκλεια σχέδιο πόλεως. Για να μπορέσεις να κάνεις καφετέρια είναι συγκεκριμένα τέσσερις δρόμοι. Μας επέβαλαν να κάνουμε τις καφετέριες εκεί μέσα. Στο σχέδιο νόμου είναι οι δρόμοι από την αστυνομία όλο ευθεία, οι δύο δρόμοι της αγοράς και τα δύο κάθετα στενά. Το στενό που είναι το μαγαζί μου και το στενό του Φρεντς. Και να θέλουμε να πάμε πιο πέρα πρέπει να παρανομήσουμε, δεν μας αφήνουν. Εγώ πριν από εννέα χρόνια ήθελα να πάρω άδεια να φύγω, να πάω πιο πέρα, σε ένα άλλο κατάστημα που έχω, αλλά δεν μπορείς να βγάλεις άδεια εκεί μου είπαν

**Μούτας:** Εγώ δεν ήξερα, δεν ήμουν εδώ. Αφού δώσαμε άδεια, θα δώσουμε πάλι σήμερα άδεια. Αφού δώσατε προχθές.

**Σταυρακάρας:** Θα πάμε στο Δήμαρχο, θα τα βάλουμε κάτω και όχι ο καθένας να βάζει την ουρά στα σκέλια και να φεύγει. Θα ψηφίσουμε όλοι εδώ πέρα. Η Ηράκλεια μας έβγαλε, Μούτα, Χατζή πείτε τη γνώμη σας.

**Χατζής:** Εγώ θα ήθελα να αναφερθώ στο θέμα της άδειας και της παράτασης ωραρίου. Κάθε φορά που ερχόταν το θέμα αυτό στο Τοπικό Συμβούλιο η ερώτηση που έκανα εγώ και νομίζω και όλοι οι άλλοι οι συνάδελφοί μου, ήταν αν υπάρχει πρόβλημα με το συγκεκριμένο κατάστημα. Και όταν λέω αν υπάρχει πρόβλημα, πέρα από τις διατάξεις που πρέπει να ισχύουν, το αν υπάρχει κάποιος, ο οποίος ενοχλείται. Στην άδεια την οποία δώσαμε στο προηγούμενο κατάστημα δεν εμφανίστηκε κάποιος ο οποίος να ενοχλείται. Νομίζω ότι αυτό είναι καθοριστικό για να παρθεί μια απόφαση. Όταν γύρω από το μαγαζί το οποίο κάθε φορά εξετάζεται η περίπτωση του δεν υπάρχει κάποιος που ενοχλείται, νομίζω ότι δεν υπάρχει πρόβλημα να δοθεί και παράταση. Αν τηρούνται όλοι οι όροι, οι οποίοι αναφέρονται στην εισήγηση που υπάρχει από το αρμόδιο τμήμα, τότε νομίζω ότι όλα είναι καλά. Αν όμως υπάρχει και μισό άτομο το οποίο να ενοχλείται, τότε υπάρχει θέμα. Γι' αυτό νομίζω ότι χωριστή είναι η μια περίπτωση,

χωριστή είναι η άλλη. Αυτή είναι η άποψη μου κ. Πρόεδρε και εκεί πάνω σ' αυτή τη γραμμή θα στηριχτεί και η ψήφος μου. Έχοντας μπροστά μου την εισήγηση του αρμόδιου τμήματος και διαβάζοντας ευλαβικά όλους του κανόνες και όλους τους νόμους και υπογραμμίζοντας αυτό που λέει "με την προϋπόθεση να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων", αυτό νομίζω ότι για μένα είναι κόκκινη γραμμή. Και εκεί πάνω θα στηριχτεί η ψήφος μου. Επίσης θέλω να πω ότι η ψήφος που θα δώσω τώρα ισχύει για όλα τα μαγαζιά τα οποία θα έχουν κάποιον δίπλα τους που θα παραπονιέται. Δεν κάνω κανένα διαχωρισμό, δεν έχω πρόβλημα με κανένα μαγαζί, με κανέναν επαγγελματία. Η ψήφος μου θα είναι ίδια για όλους από τη στιγμή που υπάρχουν ίδιες προϋποθέσεις.

**Κοπραντζελίδου:** Γιατί στην άδεια του Μομεντς ψηφίσατε Ναι;

**Χατζής:** Δεν υπήρχε κάποιος

**Κοπραντζελίδου:** Για να διευκρινίσω κάτι. Πέρσι όταν ήρθε πάλι το δικό μας το θέμα, είχε έρθει η κ. Χατζηπανταζή και είπε ότι εγώ έκανα αρνητική εισήγηση για το συγκεκριμένο μαγαζί δηλ για μας, γιατί έχει μηνύσεις έχει το 'να, έχει τ' άλλο. Και της είπαμε εμείς πως και γιατί, και μας είπε ότι όταν ένα μαγαζί κρίνω ότι έχει πρόβλημα, έχει μηνύσεις, κάνω αρνητική εισήγηση και υπεύθυνοι και αρμόδιοι για να αποφασίσουν είναι οι υπόλοιποι του Τοπικού Συμβουλίου. Μ' αυτό που μου λέτε τώρα εσείς βγάζω άλλα συμπεράσματα. Ότι η κ. Χατζηπανταζή έκανε αρνητική εισήγηση μόνο για το δικό μου μαγαζί. Δεν έκανε για το Μόμεντς αρνητική εισήγηση παρ' όλο που έχει πόσες μηνύσεις και σας παραπλάνησαν.

Κανονικά δεν είναι επανεξέταση. Έκδοση θα έπρεπε να γραφτεί. Να δοθεί άδεια παράτασης όχι επανεξέταση της παράτασης. Να δοθεί άδεια. Έχει διαφορά. Η κ. Χατζηπανταζή πέρσι είχε δώσει αρνητική εισήγηση για μας και μάλιστα φώναζε, ενώ για το άλλο μαγαζί το οποίο δημιουργεί πρόβλημα έδωσε θετική εισήγηση. Δεν έχω πρόβλημα με κανένα μαγαζί, όλα τα μαγαζιά θέλω να δουλέψουν αλλά ό,τι ισχύει για ένα μαγαζί να ισχύει για όλα κ. Χατζή.

**Χατζής:** Δεν ήξερα ότι έγινε αρνητική εισήγηση, δεν ήμουν πέρσι στη συνεδρίαση.

**Κοπραντζελίδου:** Να ενημερώνεστε πιο σωστά τότε.

**Πάρτισιος:** Δεκαεφτά χρόνια είναι το μαγαζί, δεν άνοιξε φέτος. Αυτά τα μαγαζιά που δώσατε άδειες φέτος άνοιξαν και έχουν και θέμα. Αφού είστε από την Ηράκλεια, δημότες, ξέρετε πολύ καλά τι πρόβλημα έχει η γειτονιά με την ψαροταβέρνα που έχει ο Πέτρος. Όλοι ξέρετε. Εγώ πως γνωρίζω τρεις οικογένειες από πάνω που έχουν πρόβλημα με τους από κάτω που τρώγανε. Δεν θα 'χουν με μια καφετέρια που άνοιξε τώρα; Εμείς δεκαεφτά χρόνια δεν έχουμε καταδικαστεί ποτέ σε δικαστήριο. Αν είχα μηνύσεις στο δικαστήριο, να ερχόμαστε εδώ πέρα. Εγώ μεγάλωσα σ' αυτή τη γειτονιά, το μαγαζί είναι ιδιόκτητο, των γονέων μου, των παππούδων μου κ.λ.π. Αυτούς τους ανθρώπους που βλέπω εδώ είναι όλοι γείτονές μου. Τους βλέπω κάθε μέρα και τον Αντώνη ακόμη, φίλους τους θεωρώ όλους και θέλω πραγματικά να δουλεύω το μαγαζί όσο μπορώ χωρίς να ενοχλώ. Αλλά να υπάρχει και μία λογική δηλαδή ό,τι μπορώ να κάνω εγώ για το μαγαζί μου και να μην ενοχλήσω, θα το κάνω. Αλλά η λογική τώρα, περνάει κάποιος από έξω ή βγήκε από το μαγαζί και έγινε κάτι έξω, εγώ δεν μπορώ να κάνω κάτι. Πολλές φορές έχω άτομα δικά μου έξω να προσέχουν πως θα φύγουν, να μη μιλάνε, να μη γελάνε, εκεί πέρα έχω τρελαθεί. Υπάρχουν λάθος στιγμές, όπου ο άλλος πάει στο αυτοκίνητό του και περνάει κάποιος, βγαίνει έξω, που είσαι, τι κάνεις, καληνύχτα, αυτά δεν μπορώ να τα αποφύγω. Επίσης κάτι ακόμη. Σας είπα ότι είμαι ο μόνος που έχει ιδιόκτητο κατάστημα στην Ηράκλεια. Οι άλλοι είτε κάτσουν ένα χρόνο σε έτοιμα μαγαζιά που άνοιξαν είτε φύγουν δεν τους ενδιαφέρει. Γι' αυτό έρχομαι εδώ πέρα και αγωνίζομαι. Επειδή ξέρω ότι θα τους έχω γειτόνους και φέτος και του χρόνου και τον άλλο χρόνο. Ούτε εκείνοι μπορούν να φύγουν από κει, ούτε εγώ μπορώ να φύγω. Πρέπει να βρούμε έναν τρόπο και να 'μαστε εκεί πέρα και οι δύο

**Σταυρακάρας:** Πρέπει να μπει μια τάξη εδώ πέρα. Μπήκαμε αδιάβαστοι. Τρία χρόνια είμαστε αδιάβαστοι, δεν μας ενημέρωσε κανένας και ακόμα δεν μας ενημερώνουν.

**Χοροζοπούλου:** Τι εννοείς;

**Σταυρακάρας:** Να μας πουν για τα μαγαζιά, να μας πουν να δώσουμε τις άδειες, πώς να τις δώσουμε

**Παρασκευιώτης:** Πρόεδρε εσείς μείνατε να ψηφίσετε

**Σταυρακάρας:** Ναι

Μετά τον παραπάνω διάλογο ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη του Συμβουλίου να αποφασίσουν σχετικά.

Το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου, έλαβε υπόψη του την υπ αρ 5249/12-03-2014 εισήγηση του τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, τη διαλογική συζήτηση που προηγήθηκε και τις σχετικές διατάξεις

**Κατά πλειοψηφία αποφασίζει**

1. Εγκρίνει τη χρονική παράταση του ωραρίου λειτουργίας των μουσικών οργάνων στο παραπάνω κατάστημα μέχρι τις 03.00 π.μ. υπό την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων και με τη διατήρηση του δικαιώματος ανάκλησής της σε περίπτωση μη εφαρμογής και καταστρατήγησης υγειονομικών, αστυνομικών διατάξεων και κανονιστικών αποφάσεων του Δήμου.
2. Τη διαβίβαση της Απόφασης στο Δ. Ηράκλειας για τις περαιτέρω ενέργειες.  
Η παρούσα απόφαση να αναρτηθεί στο διαδίκτυο.  
Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 3/2014.

Μειοψήφησε ο κ. Χατζής Νικόλαος ο οποίος δήλωσε ότι δεν εγκρίνει τη χορήγηση παράτασης λειτουργίας μουσικών οργάνων

Εξαντληθέντων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης λύεται η συνεδρίαση  
Συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

Υπογραφή 1

Υπογραφές 3

Ακριβές Απόσπασμα

Ηράκλεια 08/04/2014

Ο Πρόεδρος

της Δημοτικής Κοινότητας Ηράκλειας

Άγγελος Σταυρακάρας